

SA 19. MAI UM 20:30 UHR

SO 20. MAI UM 17:30 UHR

NACH LAMPEDUSA

WANDERERFANTASIEN

ROMANTISCH-DOKUMENTARISCHES MUSIKTHEATER



Seit vier Jahren spielt diese Produktion in Kirchen, Schulen, Kammermusiksälen und auf Theaterbühnen. Das Radio hat mit dem Künstler-Trio ein gleichnamiges Hörspiel produziert. Was macht «*Nach Lampedusa – Wandererfantasiens*» so besonders?

Dokumentarisches Material aus dem Schweizerischen Flüchtlingswesen trifft auf das romantische Kunstlied. Wie passt das zusammen? mögen sich viele fragen. Es passt erstaunlich gut zusammen. Der Abend ist so geschickt gebaut, dass die unerwartete Kombination von Musik und Text neue Seh- und Hörgewohnheiten hervorruft. Zwischen Stapeln von Akten und Interviews, sowie Anklageschriften aus laufenden Asylverfahren begeben sich ein Pianist, ein Sänger und eine Schauspielerin auf die Suche nach den Menschen hinter den Aktennotizen. Ihre Werkzeuge sind die Sprache und die Musik, mit denen sie die Grenzen zwischen Vertrautem und Fremdem durchlässig machen.

Die Presse schreibt:

«...ein bewegender Abend über die Verletzlichkeit des Menschen.»

«...umfassende Recherche, kluge Montage, hochmusikalische Umsetzung.»

URSINA GREUEL: KONZEPT, TEXT, REGIE, SPIEL

DANIEL HELLMANN: KONZEPT/GESANG

SAMUEL FRIED: PIANO

MUSIK: FRANZ SCHUBERT

EINE MATTERHORN PRODUKTION

MATTERHORN.LI

EINTRITT FR. 38.–

ERMÄSSIGT FR. 30.–

WWW.THEATER-TICINO.CH · 044 780 93 58

SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL

THEATERKASSE

öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.

Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ

öffnet um 19 Uhr – bei Vorstellungsbeginn 17.30 Uhr oder 18.00 Uhr jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Theatersitzplätze reserviert.

ESSEN

Salat – Suppe – zwei Menüs (Vegi, Fleisch) – Dessert. Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten. Chef de Cuisine: Sergio Rossi

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website