

**PREMIÈRE DO 8. MÄRZ UM 20:30 UHR
FR 9. UND SA 10. MÄRZ UM 20:30 UHR**

JENS NIELSEN

ICH UND MEIN PLURAL – BEKENNTNISSE

**EIN FANTASTISCHER THEATERABEND ÜBER DEN
UNSINNIGEN VERSUCH, SICH ZU BEHAUPTEN.
URAUFFÜHRUNGEN DES NEUEN PROGRAMMS**



Ein Ich-Erzähler tritt aus einem Dunkel. Er erzählt von seiner Aufspaltung in eine Mehrzahl – in Ich und Ich und Ich. Es liege am Gehirn, berichtet er zu Anfang. Sein Hirn habe sich fehlentwickelt. Die eine oder andere Begebenheit in seinem Leben mag dazu beigetragen haben. Jedenfalls – ob absichtlich, ob aus Versehen – der Erzähler baut sich aus mehreren Personen neu zusammen, die wir alle kennenlernen. Das kann schön grotesk werden. Denn aus seiner Sicht erzählt er die Wahrheit. Aus seiner Sicht gibt es keine Aufspaltung...

Der Spoken-Word-Autor und Schauspieler Jens Nielsen hinterfragt in seinen Texten Alltagsrituale und scheinbar Selbstverständliches. Er bringt den Menschen als verletzlichen Antihelden auf die Bühne und zeigt sein Scheitern, seine Vergeblichkeit und seine Endlichkeit auf eine geistreiche und humorvolle Art. Ihm zuzuhören ist ein buchstäbliches Ereignis, eine helle Freude für alle Liebhaberinnen der gepflegten Sprache und der geistreichen Unterhaltung.

JENS-NIELSEN.CH

**EINTRITT FR. 38.–
ERMÄSSIGT FR. 30.–**

**WWW.THEATER-TICINO.CH · 044 780 93 58
SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL**

THEATERKASSE

öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ

öffnet um 19 Uhr – bei Vorstellungsbeginn 17.30 Uhr oder 18.00 Uhr jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Theatersitzplätze reserviert.

ESSEN

Salat – Suppe – zwei Menüs (Vegi, Fleisch) – Dessert.
Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.
Chef de Cuisine: Sergio Rossi

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website