

DAS THEATER TICINO PRÄSENTIERT

32. FILMNÄCHTE ROSENMATTPARK WÄDENSWIL

2022 vom 3. bis 13. August

RESTAURANT AB 18.00 UHR
FILMBEGINN 21.30 UHR
BEI JEDER WITTERUNG

KEIN VORVERKAUF
ABENDKASSE AB 20.45 UHR
FILM-TRAILERS
WWW.THEATER-TICINO.CH

- Mi 3.8** **VIVA LA LIBERTÀ** Komödie, Drama – Italien 2013
Eine witzige, tiefsinnige Politsatire aus Italien
Eine Doppelgänger-Komödie mit Starbesetzung
- Do 4.8** **UN TRIOMPHE!** Komödie, Drama – Frankreich 2020
Ein leidenschaftliches Plädoyer für den Schauspielberuf
und die Kraft des Theaters
- Fr 5.8** **CONTRA** Komödie – Deutschland 2020
Ein kluger, gewitzter Film über die Kunst des Debattierens
Ein kurzweiliger Spass mit Tiefgang
- Sa 6.8** **TAMBOUR BATTANT** Komödie – Schweiz 2019
Eine beschwingte CH Blaskapellen-Komödie
Im Jahr 1970 in einem Walliser Dorf
- So 7.8** **ADAM** Weltkino – Marokko 2019
Warme, sinnliche Bilder – eine behutsame Geschichte
über die Begegnung zweier Frauen in Casablanca
- Mo 8.8** **THE CLIMB** Komödie, Drama – USA 2019
Bestes Indie-Kino – Männlichkeit und Männerfreundschaft
Heiter lakonisch und unvorhersehbar
- Di 9.8** **HERE WE ARE** Drama – Israel 2020
Ein sich sorgender Vater und ein autistischer Sohn
Eine empathische, auch humorvolle Reise durch Israel
- Mi 10.8** **THE DUKE** Komödie – Grossbritannien 2020
Eine typisch britische, elegant vergnügliche Komödie
Exzellent sind Helen Mirren und Jim Broadbent
- Do 11.8** **DÉLICIEUX** Komödie, Historie – Frankreich, Belgien 2021
Es wird viel gekocht, serviert und gegessen
Bildreich, opulent und genussvoll
- Fr 12.8** **LUNANA** Weltkino – Buthan 2019
Eine wahre Hymne auf Bildung – achtsam, respektvoll,
herzerwärmend – in grandioser Hochgebirgskulisse
- Sa 13.8** **SWAN SONG** Komödie, Drama – USA 2021
Udo Kier glänzt in diesem poetischen, farbenfrohen,
traurigen, aufmunternden und würdevollen Film

WWW.THEATER-TICINO.CH

INFO@THEATER-TICINO.CH – 044 780 93 58

Mittwoch 3. August – 21.30 Uhr

VIVA LA LIBERTÀ

**Eine witzige, tiefsinnige
Politsatire aus Italien – eine
Doppelgänger-Komödie mit
Starbesetzung**

Enrico Oliveri, Chef der wichtigsten italienischen Oppositionspartei, steckt vollkommen in der Krise. Zermürbt von miesen Umfragewerten und politischen Intrigen, setzt er sich eines Nachts heimlich ab nach Paris, zu seiner ehemaligen Geliebten. Grosse Aufregung im

Führungszirkel der Partei: Keiner weiss, wo Oliveri geblieben ist. Da hat dessen engster Mitarbeiter eine geniale Idee: Er ruft Enricos Zwillingbruder Giovanni zu Hilfe, einen exzentrischen Philosophen, der die Stelle des Verschollenen übernehmen soll. Mit überraschenden Folgen. Giovanni findet Spass an der Sache und mischt die italienische Politik gehörig auf...

Eine äusserst witzige und tiefsinnige Politsatire mit Starbesetzung, in der Valeria Bruni Tedeschi als Geliebte, Valerio Mastandrea als

politischer Berater und vor allem Toni Servillo in einer Doppelrolle glänzen. Der Regisseur Roberto Andò überzeugt mit einer flotten Dramaturgie, liebenswerten Figuren und pfliffigen Dialogen auf ganzer Linie.

«Mit Toni Servillo in einer glänzenden Doppelrolle serviert Roberto Andò eine unterhaltsame politische Satire, welche für viele Lacher sorgt und sich definitiv zu sehen lohnt.» OUTNOW.CH



KOMÖDIE, DRAMA – ITALIEN 2013 – REGIE: ROBERTO ANDÒ

MIT TONI SERVILLO, VALERIO MASTANDREA, VALERIA BRUNI TEDESCHI, MICHELA CESCON U.A.

I/DF, 94 MIN., J14

ABENDSPONSOR ÄVW – ÄRZTEVEREIN WÄDENSWIL

Donnerstag 4. August – 21.30 Uhr

UN TRIOMPHE!

**Ein leidenschaftliches Plädoyer für
den Schauspielberuf und die Kraft
des Theaters**

Der liebenswerte Etienne ist Schauspieler aus Leidenschaft, doch häufig ohne Arbeit. Deshalb übernimmt er die Leitung eines Theaterworkshops im Gefängnis. Überrascht vom Talent der ungleichen Truppe aus Insassen, denkt er bald über die Gefängnismauern hinaus: Auf einer richtigen Theaterbühne möchte er

«Warten auf Godot» inszenieren. Als den Laiendarstellern der Freigang tatsächlich genehmigt wird, beginnt eine triumphale Tour. Mit jeder Probe und Aufführung wächst die Freundschaft zwischen den Häftlingen und dem gutherzigen Regisseur. Doch während sich für Etienne endlich die Chance auf Erfolg in der Theaterwelt bietet, müssen seine Schauspieler am Ende jedes Abends zurück hinter Gitter.

Regisseur Emmanuel Courcol erzählt die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte

mit reichlich Herz und Humor. Kad Merad glänzt in der Hauptrolle dieser gleichermaßen unterhaltsamen wie spritzigen Komödie.

«Ein intelligenter, warmherziger und wunderbar gespielter Film – grosses Kino.»

LE FIGARO



KOMÖDIE, DRAMA – FRANKREICH 2020 – REGIE: EMMANUEL COURCOL

MIT KAD MERAD, MARINA HANDS, LAURENT STOCKER, WABINLÉ NABIÉ U.A.

F/D, 107 MIN., J12

VIELEN DANK AN DIE MITGLIEDER DES FÖRDERVEREIN THEATER TICINO

Freitag 5. August – 21.30 Uhr

CONTRA

**Ein kluger, gewitzter Film über
die Kunst des Debattierens. Ein
kurzweiliger Spass mit Tiefgang**

Professor Pohl geniesst mit seiner ungehobelten Art nicht gerade den besten Ruf an der Universität. Zu allem Überfluss lässt sich der Jurist zu rassistischen Bemerkungen gegenüber Studentin Naima hinreissen, als diese zu spät zu seiner Vorlesung erscheint. Blöd nur, dass ein Video seines verbalen

Ausfalls im Internet schnell die Runde macht und Universitätspräsident Lambrecht auf den Plan ruft. Doch Pohl wird nicht vor die Tür gesetzt, sondern soll Naima dabei helfen, sich auf einen wichtigen Debattierwettbewerb vorzubereiten. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein und müssen plötzlich als Team zusammen arbeiten...

Der Regisseur Sönke Wortmann adaptiert eine französische Vorlage, und es gelingt ihm feines Unterhaltungskino – eine amüsante

Komödie rund um Political Correctness. Ganz nebenbei erfährt das Publikum einige interessante Details über Rhetorik, Diskurs und die Kunst der Debatte.

«Das Wort ist die Bühne für diese gewitzte Komödie, in der Studentin Naima Professor Pohl mit ihrer kecken und schalkhaften Art herausfordert. Das tolle Drehbuch und die schwingvolle Regie sorgen für kurzweiligen Spass mit Tiefgang.» OUTNOW.CH



KOMÖDIE – DEUTSCHLAND 2020 – REGIE: SÖNKE WORTMANN

MIT NILAM FAROOQ, CHRISTOPH MARIA HERBST, HASSAN AKKOUCH U.A.

D, 104 MIN., J12

ABENDSPONSOR GEBR. BURKHARDT BAUTROCKNUNG AG, AU

Samstag 6. August – 21.30 Uhr

TAMBOUR BATTANT

**Eine beschwingte CH Blaskapellen-
Komödie – im Jahr 1970 in einem
Walliser Dorf**

Im Frühjahr 1970 erlebt ein kleines Dorf im Wallis ungewöhnliche Turbulenzen. Liegt es an der eidgenössischen Abstimmung über das Frauenstimmrecht? Oder an der bevorstehenden Überfremdungsinitiative? Nein, es ist noch schlimmer: Die Blaskapelle ist am Auseinanderfallen! Die eine Hälfte des Dorfes gibt

Aloys die Schuld, die andere dagegen Pierre. Was als musikalischer Konflikt beginnt, führt bald zur politischen Auseinandersetzung und weitet sich gar auf die Liebe aus.

«Tambour Battant ist ein unwiderstehlicher Film über Auseinandersetzungen in unseren Kleinstädten. Das Komödien-Juwel des Jahres!»

LE NOUVELLISTE

«'Typisch Schweiz' mag man denken angesichts dieses Plots, in dem sich zwei Blasmusik-

Kapellen bekriegen. Denn diese Geschichte passt wohl in kein Land so gut wie in unser Vereinsland.» OUTNOW.CH

«François-Christophe Marzal lässt in seiner beschwingten 70er-Jahre-Komödie die göttliche Ordnung in einem Walliser Dorf zünftig Kopf stehen.» CINEMAN.CH



KOMÖDIE – SCHWEIZ 2019 – REGIE: FRANÇOIS-CHRISTOPHE MARZAL

MIT PIERRE MIFSUD, PASCAL DEMOLON, SABINE TIMOTEO, JEAN-LUC BIDEAU U.A.

F/D, 90 MIN., J12

ABENDSPONSOR REFORMIERTE KIRCHE WÄDENSWIL

Sonntag 7. August – 21.30 Uhr

ADAM

Warme, sinnliche Bilder – eine behutsame Geschichte über die Begegnung zweier Frauen in Casablanca

In den schmalen Gassen der Altstadt von Casablanca betreibt Abla eine kleine, weitum beliebte Delikatessen-Bäckerei. Ihre Tage sind mit der Herstellung und dem Verkauf der Backwaren ausgefüllt, zudem hält sie ihre achtjährige Tochter Warda auf Trab. Als es

eines Nachmittags an der Türe klopft, ahnt Abla nicht, dass sich ihr Leben bald für immer verändern wird. Draussen steht Samia, eine hochschwangere junge Frau, die nach einem Platz für die Nacht fragt und ihre Hilfe in Haushalt und Bäckerei anbietet. Die verwitwete Abla ist nicht interessiert. Doch die kleine Warda schliesst Samia sofort ins Herz...

Regisseurin Maryam Touzani erzählt eine universelle Geschichte über die Freundschaft zwischen zwei ganz unterschiedlichen Frauen,

über weibliche Solidarität, Mutterschaft und die sinnliche Kunst des Backens. Ihr wunderschön fotografierter Spielfilm wird vom starken Spiel der beiden Hauptdarstellerinnen getragen.

«Ein wunderschönes Film-Juwel, das das Publikum verzaubern wird.» VARIETY

«Die beiden Schauspielerinnen in den Hauptrollen bringen 'Adam' geradezu zum Leuchten.» THE HOLLYWOOD REPORTER



WELTKINO – MAROKKO 2019 – REGIE: MARYAM TOUZANI
MIT LUBNA AZABAL, NISRIN ERRADI U.A.
OV/DF, 98 MIN., J12

Montag 8. August – 21.30 Uhr

THE CLIMB

Bestes Indie-Kino – Männlichkeit und Männerfreundschaft – heiter lakonisch und unvorhersehbar

Mike und Kyle sind beste Freunde, die im Laufe der Jahre alles miteinander geteilt haben – leider auch manchmal die Frau, wie der eine dem anderen kurz vor der geplanten Hochzeit erzählt. Doch der Filmbeginn täuscht: 'The Climb' erzählt nicht vom Ende einer Freundschaft, sondern davon, wie sie

alle Tiefpunkte und Turbulenzen überdauert. In sieben charmant erzählten und oft urkomischen Kapiteln giesst Michael Covino die Freundschaft zweier durchschnittlicher Typen in die dramatische Form einer stürmischen Liebesgeschichte – reich an Abgründen und Auseinandersetzungen.

Ein Film wie das echte Leben: Es geht hoch und runter, verläuft mal glücklich und mal tragisch. 'The Climb' erzählt dabei nie zu seicht oder vorhersehbar, sondern stets lo-

cker-leicht und augenzwinkernd von einer ganz besonderen Männerfreundschaft.

«Die beiden Hauptdarsteller können aus ihrer Vertrautheit heraus, da sie eine wirkliche Freundschaft verbindet, die Geschichte authentisch entwickeln und mit zahlreichen Brechungen ironisieren. Der schnippische Ton, die kruden Charaktere und das realistisch Setting als Hintergrund hoch aufwallender Emotionen sind in diesem Kinodebüt gelungen.» EPD FILM



KOMÖDIE, DRAMA – USA 2019 – REGIE: MICHAEL ANGELO COVINO
MIT MICHAEL ANGELO COVINO, KYLE MARVIN, GAYLE RANKIN U.A.
E/DF, 94 MIN., J14

Dienstag 9. August – 21.30 Uhr

HERE WE ARE

Ein sich sorgender Vater, ein autistischer Sohn – eine empathische, auch humorvolle Reise durch Israel

Aharon ist Mitte fünfzig. Das Zentrum seines Lebens ist sein autistischer Sohn Uri, um den er sich seit der Trennung von seiner Frau allein kümmert. Uri ist fast erwachsen, doch Aharon versucht noch immer, seinen Sohn zu behüten, seine emotionalen Reaktionen abzufangen und

ihm bei der Bewältigung alltäglicher Herausforderungen zu helfen. Die beiden leben in ihrer eigenen Welt, im eigenen Tempo und nach eigenen Gewohnheiten. Aber allmählich ist es Zeit, dass Uri unabhängiger wird: Er soll in ein spezialisiertes Heim. Aharon fürchtet, dass Uri noch nicht dazu bereit ist und nimmt kurzerhand mit ihm Reissaus.

«Ein wunderschöner Film über Veränderung und Trennung, Loslassen und Weitergehen.

Sollte ganz oben auf der Must-see-Liste stehen. Grossartige Unterhaltung, berührend und bewegend.» TASTE OF CINEMA

«Die Geschichte einer ungewöhnlichen Vater-Sohn-Bindung: Der Höhepunkt ergreifend und das Ende lebensbejahend und erleichternd.» VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



DRAMA – ISRAEL 2020 – REGIE: NIR BERGMAN
MIT SHAI AVIVI, NOAM IMBER, SMADI WOLFMAN U.A.
OV, 94 MIN., J12

ABENSPONSOR FELIX BISCHOF SPENGLEREI, WÄDENSWIL

Mittwoch 10. August – 21.30 Uhr

THE DUKE

Eine typisch britische, elegant vergnügliche Komödie – exzellent sind Helen Mirren und Jim Broadbent

Der 60-jährige Kempton Bunton, ein Taxifahrer aus der Arbeiterklasse Nordenglands, klettert eines Nachts im Jahr 1961 durch das Badezimmerfenster der Londoner National Gallery und stiehlt das «Portrait des Herzogs von Wellington» des weltberühmten Malers Francisco Goya. Alles nur um groteske Löse-

geldforderungen zu verlangen, damit die britische Regierung mehr für Senioren und Seniorinnen investiert, wie beispielsweise kostenloses öffentliches Fernsehen. Im Kampf gegen den Robin-Hood der Rentner und Rentnerinnen tappen Scotland Yard und das Innenministerium im Dunkeln – ganz zur Belustigung des frischgebackenen Meisterdiebs.

Die britische Komödie basiert auf den wahren Begebenheiten einer der spektakulärsten Diebstähle aller Zeiten. Oscarpreisträger Jim

Broadbent brilliert in der Hauptrolle als Alltagsheld im Zusammenspiel mit Helen Mirren, die den Part der pflichtbewussten Ehefrau spielt. Eine lustige und gleichzeitig mitreissende Geschichte, verfeinert mit britischem Humor.

«'The Duke' ist Schmunzelkino vom Feinsten» SRF



KOMÖDIE – GROSSBRITANNIEN 2020 – REGIE: ROGER MICHELL
MIT JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN WHITEHEAD, AIMEE KELLY U.A.
E/DF, 96 MIN., J12

ABENSPONSOR PHILIPPE SCHULER AUKTIONEN, ZÜRICH

Donnerstag 11. August – 21.30 Uhr

DÉLICIEUX

Es wird viel gekocht, serviert und gegessen – bildreich, opulent und genussvoll

Frankreich 1789. Der begnadete Koch Manceron wird nach einem kulinarischen Fehltritt als Leibkoch des Herzogs entlassen. Zurück am heimischen Bauernhof sind die Perspektiven gering – bis eines Tages die geheimnisvolle Louise auftaucht, die von ihm lernen will. Talentiert und begeistert vom Kochen bereitet Louise gemein-

sam mit Manceron nicht nur ein Menü für den Überraschungsbesuch des Herzogs vor, sondern eröffnet das erste Restaurant Frankreichs, das Genuss für alle Menschen ermöglicht.

In seiner wunderbar ausgespielten Geschichte einer späten Liebe zwischen zwei eigenwilligen Charakterköpfen erzählt der Film elegant von der Erfindung des Restaurants im Fahrwasser der Revolution. Geschichte und Sinnlichkeit – so schön und klug kann nur französisches Kino sein!

«'Délicieux' bereitet mit der geschmacks-sicheren, von feinem Humor durchzogenen Inszenierung, mit seinen prächtigen Bildern und der leichthändigen Verknüpfung der Geschichte des Gasthauses mit dem gesellschaftlichen Aufbruch sowie der privaten Geschichte des wortkargen Pierre und der selbstbewussten Louise beträchtliches Vergnügen.» CINEMAN.CH



KOMÖDIE, HISTORIE – FRANKREICH, BELGIEN 2021 – REGIE: ERIC BESNARD
MIT GREGORY GADEBOIS, ISABELLE CARRÉ, BENJAMIN LAVERNHE U.A.
F/D, 112 MIN., J12

Freitag 12. August – 21.30 Uhr

LUNANA

Eine wahre Hymne auf Bildung: achtsam, respektvoll, herzerwärmend – in grandioser Bergwelt

Bhutan, ein Land der Träume. Der junge Lehrer Ugyen wird aus der Stadt ins entlegene Lunana-Hochgebirgstal geschickt und macht sich widerwillig auf den Weg durch die bezaubernde Bergwelt. Vor Ort trifft er auf eine Gemeinschaft, die ihn mit Respekt betrachtet. Nur ein Lehrer könne «die Zukunft der Kinder be-

rühren». Der wunderschöne Spielfilm aus Bhutan wurde in Lunana auf 4'000 M.ü.M. mit Solarenergie und Laiendarsteller:innen gedreht, die dort die wohl abgelegenste Schule der Welt besuchen.

«Der Film berührt mit eindrücklichen Laiendarstellern, die sich selbst spielen. Charmant-rührend sind die Kinder, wunderschön auch die Landschaftsaufnahmen.» MOVIE-EYE
«Eine Lektion Glück im Himalaya.» DER BUND

«Lunana profitiert von seinem locker-leichten Erzählton und dem beschwingten, pfliffigen Humor. Und auch die ansteckende Neugierde und Lebenslust der Kinder gehen nahtlos auf den Betrachter über.» CINEMAN.CH

«Eine leise Liebesgeschichte vom Ende der Welt.» ARTTV



WELTKINO – BUTHAN 2019 – REGIE: PAWO CHOYNING DORJI
MIT SHERAB DORJI U.A.
OV/DF, 110 MIN., J12

ABENDSPONSOR ZHAW – HOCHSCHULE WÄDENSWIL

Samstag 13. August – 21.30 Uhr

SWAN SONG

Udo Kier glänzt in diesem poetischen, farbenfrohen, traurigen, aufmunternden und würdevollen Film

Einst war Pat Pitsenbarger einer der angesagtesten Friseure und Drag-Performer in der amerikanischen Kleinstadt Sandusky. Inzwischen besteht sein Leben im Pflegeheim nur noch aus zwanghaftem Servietten-Falten. Erst der Tod seiner ehemaligen Kundin Rita reisst

ihn aus seiner Monotonie heraus: Um ihr ein letztes Styling zu verpassen, macht sich Pat auf eine aberwitzige Reise in seine Heimat. Dank pastellgrünem Anzug, leuchtendem Fingerschmuck und Zigarette im Mund findet er langsam, aber sicher zu seinem extravaganteren Ich zurück – exzentrisch, selbstironisch und verschmitzt.

«'Swan Song' ist ein ungeheuer zärtlicher Liebesbrief an jemanden, der unzählige Schläge

und Tritte überlebt hat, die mit dem Leben eines offenen schwulen Mannes in einer kleinen, konservativen Gegend einhergingen.»

ALISON WILLMORE, VULTURE

«'Swan Song' setzt den überragenden Kultdarsteller Udo Kier als alternden Paradiesvogel herrlich in Szene.» ZFF



KOMÖDIE, DRAMA – USA 2021 – REGIE: TODD STEPHENS
MIT UDO KIER, JENNIFER COOLIDGE, LINDA EVANS, MICHAEL URIE U.A.
E/DF, 105 MIN., J14

ABENDSPONSOR BEAT GUT MALERGESCHÄFT, WÄDENSWIL

FILMNÄCHTE ROSENMATTPARK WÄDENSWIL

2022 vom 3. bis
13. August

AUSKUNFT

THEATER TICINO

044 780 93 58

info@theater-ticino.ch

WWW.THEATER-TICINO.CH

FILM-TRAILERS

ROSENMATTPARK WÄDENSWIL

3 Minuten vom Bahnhof
Parkplätze in der Nähe vorhanden

KEIN VORVERKAUF

Abendkassen ab 20.45 Uhr
Es wird bei jedem Wetter gespielt

EINTRITT

Fr. 16.–, Jugendliche unter 14 Jahre Fr. 10.–

FILM-BEGINN

Jeweils 21.30 Uhr

FILM-ENDE

Siehe angegebene Spielzeiten
plus ca. 20 Minuten Pause

RESTAURANT

GMT Party-Team, Fabrikbeiz, Wädenswil
Warme und kalte Gerichte sowie Getränke
täglich ab 18.00 Uhr

SOLARSTROM

Die Filmnächte werden mit Solarstrom aus der Region
von der Energie Genossenschaft Zimmerberg versorgt

GANZ VIELEN DANK!

INNENAUSBAU STALDER AG, WÄDENSWIL
für die ausserordentliche Unterstützung

FÜCHSLIN BAUGESCHÄFT AG, WÄDENSWIL
für den grosszügigen Gerüstbau-Rabatt