

DAS THEATER TICINO PRÄSENTIERT

33. FILMNÄCHTE ROSENMATTPARK WÄDENSWIL 2023 vom 2. bis 12. August

RESTAURANT AB 18.00 UHR
FILMBEGINN 21.30 UHR
BEI JEDER WITTERUNG

KEIN VORVERKAUF
ABENDKASSE AB 20.30 UHR
FILM-TRAILERS
WWW.THEATER-TICINO.CH

- Mi 2.8 ADIÓS BUENOS AIRES** Komödie, Musik, Drama – Argentinien 2022
Die Kraft der Musik – Tango, Gesang und Liebe –
eine melancholisch-leichte Tragikomödie
- Do 3.8 UNE BELLE COURSE** Komödie, Drama – Frankreich 2021
Eine unerwartete Taxifahrt – eine weise und beschwingte
Geschichte über die Geheimnisse des Lebens
- Fr 4.8 LE BLEU DU CAFTAN** Drama – Marokko 2022
Eine Filmperle von beeindruckender Schönheit und
ein Plädoyer für bedingungslose Liebe
- Sa 5.8 LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE** Drama – Australien, GB, USA 2016
Manchmal schreibt das Leben aussergewöhnliche Geschichten,
die man nicht besser erfinden kann
- So 6.8 LA VACHE** Abenteuer, Komödie, Drama – Frankreich 2016
Eine lustige Story – ein charmanter Roadmovie,
der die Herzen im Sturm erobert
- Mo 7.8 HIT THE ROAD** Drama – Iran 2021
Mal komisch, mal leise berührend – ein hinreissend
spielender, Energie sprühender Knabe
- Di 8.8 WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN** Komödie, Drama – Deutschland 2022
Skurril und liebenswert – dieser Film ist ein absoluter Glücksfall.
Die deutsche Antwort auf «Amélie»
- Mi 9.8 PAOLO CONTE, VIA CON ME** Musik, Doku – Italien 2020
Schick und charmant – eine Hommage an den Mann,
der zu den grössten Legenden des Dolce Vita gehört
- Do 10.8 BROKER** Drama, Komödie, Krimi – Südkorea 2022
Ein zutiefst menschlicher Blick auf eine schräge
«Familienbande», mit überraschenden Wendungen
- Fr 11.8 EN MAN SOM HETER OVE** Komödie, Drama – Schweden 2015
Eine Mischung aus trockenem, lakonischem Humor,
feinfühligsten Momenten und grossen Emotionen
- Sa 12.8 JOYLAND** Drama – Pakistan 2022
Auf der Achterbahn der Gefühle mit Lahores Millennials –
temporeich, bildstark und mit grosser Zärtlichkeit

WWW.THEATER-TICINO.CH

INFO@THEATER-TICINO.CH – 044 780 93 58

Mittwoch 2. August – 21.30 Uhr

ADIÓS BUENOS AIRES

Die Kraft der Musik – Tango, Gesang und Liebe – eine melancholisch-leichte Tragikomödie

Inmitten der Wirtschaftskrise 2001 versucht sich die Tangoband «Vecinos de Pompeya» in Buenos Aires über Wasser zu halten. In der Hoffnung auf ein besseres Leben plant der Bandoneonspieler Julio, gemeinsam mit seiner Tochter Paula und seiner Mutter Dorothea nach Deutschland auszuwandern. Julio macht sich

daran, seine letzten Angelegenheiten in Buenos Aires zu klären – doch ganz so leicht kommt er der Stadt nicht davon.

«Dieser Film ist eine Ode an den Kampfgeist der argentinischen Bevölkerung und deren Fähigkeit, im Sarkasmus einen Rettungsring zu erkennen ... Es sind die Miniaturen der einzelnen Szenen und die bissigen Dialoge, die den Ton eines Lebensgefühls treffen, deren musikalische Entsprechung nur der Tango sein kann ...

Weil das ganze Land im Dreck steckt, entwickelt sich ein solidarisches Grundrauschen. Eines wovon man sich als Publikum gerne verzaubern lässt.» P.S. THIERRY FROCHAUX



KOMÖDIE, MUSIK, DRAMA – ARGENTINIEN 2022 – REGIE: GERMAN KRAL

MIT DIEGO CREMONESI, MARINA BELLATI, CARLOS PORTALUPPI, MANUEL VICENTE, RAFAEL SPREGELBURD U. A.

OV/d, 94 MIN., J14

Donnerstag 3. August – 21.30 Uhr

UNE BELLE COURSE

Eine unerwartete Taxifahrt – eine weise und beschwingte Geschichte über die Geheimnisse des Lebens

Der Pariser Taxifahrer Charles wird momentan wahrlich nicht vom Glück verfolgt: Er hat hohe Schulden, droht wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren, und seine Ehe droht zu zerbrechen. An einem bereits stressigen Tag holt er die 92-jährige Madeleine bei ihrem Haus ab, um

sie ins Pflegeheim zu bringen, in dem sie von nun an leben soll. Da sie noch einmal jene Orte sehen möchte, die in ihrem Leben wichtig waren, bittet sie um Zwischenstopps. Mit jedem Stopp entfaltet sich ihre erstaunliche Vergangenheit – und das hilft auch Charles, die Dinge etwas anders zu sehen.

«Die Mischung aus Humor, Herz und Drama gefällt aufgrund des wunderbaren Zusammenspiels zwischen Line Renaud und Dany

Boon, die schon bei Ch'tis zusammenarbeiten, sowie einem zwar leicht hervorsehbaren, aber sehr berührenden Ende.» OUTNOW.CH



KOMÖDIE, DRAMA – FRANKREICH 2021 – REGIE: CHRISTIAN CARION

MIT LINE RENAUD, DANY BOON, ALICE ISAAZ, GWENDOLINE HAMON U. A.

F/d, 91 MIN., J14

ABENDSPONSOR – REFORMIERTE KIRCHE WÄDENSWIL

Freitag 4. August – 21.30 Uhr

LE BLEU DU CAFTAN

Eine Filmperle von beeindruckender Schönheit und ein Plädoyer für bedingungslose Liebe

In einer Gasse der verwinkelten Altstadt des marokkanischen Ortes Salé betreiben Halim und Mina eine Schneiderei. Aus edelsten Stoffen stellen sie in aufwändiger Handarbeit Kaf-tane her. Das Geschäft floriert, das Ehepaar kann den Ansturm der anspruchsvollen Kundschaft kaum mehr bewältigen. So be-

schliessen die beiden, den talentierten Youssef als Lehrling einzustellen. Die Anwesenheit des attraktiven jungen Mannes im Nähatelier weckt bei Halim lange unterdrückte Gefühle – was auch Mina nicht verborgen bleibt...

Mit ihrem vielfach preisgekrönten «Adam» hat sich die Regisseurin Maryam Touzani international einen Namen gemacht. In ihrem neuen Spielfilm «Le Bleu du Caftan» erzählt sie von einer verbotenen Leidenschaft unter Männern,

rührt damit an ein Tabu ihrer Heimat Marokko und entführt in die sinnliche Welt einer Kaf-tan-Schneiderei: Eine feinfühlig, vielschichtige Kinoperle mit einer wunderbar spielenden Lubna Azabal in der Hauptrolle.

CANNES 2022

PREIS DER INTERNATIONALEN FILMKRITIK



DRAMA – MAROKKO 2022 – REGIE: MARYAM TOUZANI

MIT LUBNA AZABAL, SALEH BAKRI, AYOUB MESSIOUI U. A.

OV/df, 123 MIN., J14

VIELEN DANK AN DIE MITGLIEDER DES FÖRDERVEREIN THEATER TICINO

Samstag 5. August – 21.30 Uhr

LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE

Manchmal schreibt das Leben aussergewöhnliche Geschichten, die man nicht besser erfinden kann

Ein in Australien aufgewachsener junger Mann erinnert sich an seine verdrängte Kindheit in einer Kleinstadt im Nordwesten Indiens, aus der ihn ein tragisches Schicksal zunächst in ein Waisenhaus in Kalkutta und von dort in die Obhut seiner Adoptiveltern geführt hat. Nach dem autobiografischen Roman von Saroo Brierley

schildert der Film zunächst mit grosser erzählerischer Wucht und emotionaler Kraft Herkunft und Trauma des Jungen, springt in der zweiten Hälfte dann aber in eine behütet-bürgerliche Welt als Hintergrund einer detektivischen Spurensuche via Google Earth. Die Sehnsucht nach der verlorenen Heimat entpuppt sich dabei als Suche nach der eigenen Identität.

«Lion besitzt viele Elemente eines typischen Oscar-Filmes, doch fühlt sich das Endergebnis

weit weniger manipulativ an, als man annehmen könnte. Der Film berührt und hat mit dem jungen Sunny Pawar und Hollywoodstar Nicole Kidman zwei umwerfende Performances zu bieten, die einen immer dann wieder in den Film hineinziehen, wenn man droht, von der Berechenbarkeit des Filmes hinausgeworfen zu werden. Starkes Gefühlskino.» OUTNOW.CH



DRAMA – AUSTRALIEN 2016 – REGIE: GARTH DAVIS

MIT DEV PATEL, ROONEY MARA, NICOLE KIDMAN, DAVID WENHAM, SUNNY PAWAR, ABHISHEK BHARATE U. A.

E/d, 118 MIN., J14

ABENDSPONSOR – GEBR. BURKHARDT BAUTROCKNUNG AG, AU

Sonntag 6. August – 21.30 Uhr

LA VACHE

Eine lustige Story – ein charmanter Roadmovie, der die Herzen im Sturm erobert

Fatahs ganzer Stolz ist seine Kuh Jacqueline. Der einfache Bauer aus Algerien träumt davon, sie eines Tages auf der Landwirtschaftsmesse in Paris zu präsentieren und erhält zum Erstaunen seines ganzen Dorfes tatsächlich eine offizielle Einladung. Zum ersten Mal in seinem Leben verlässt er sein Dorf und macht sich mit

Jacqueline auf den Weg: Mit dem Boot übers Mittelmeer nach Marseille und von dort zu Fuss, einmal quer durch Frankreich. Ein spannender Road-Trip beginnt für Fatah und seine Kuh, auf dem so manche überraschende, amüsante und herzerwärmende Begegnung auf die beiden wartet.

«Weil Fatah ein Sonnenschein von einem Menschen ist, helfen ihm die Menschen gern. Und wir schauen ihm gern zu. Mohamed Hamidis

«La vache» ist eines jener Feelgood Movies, die einen bestens gelaunt wieder aus dem Kino entlassen. Der ideale Sommerfilm.»

RETO BAER SRF



ABENTEUER, KOMÖDIE, DRAMA – FRANKREICH 2016 – REGIE: MOHAMED HAMIDI
MIT FATSAH BOUYAHMED, LAMBERT WILSON, JAMEL DEBBOUZE U.A.

F/d, 91 MIN., J12

ABENDSPONSOR – FELIX BISCHOF SPENGLEREI, WÄDENSWIL

Montag 7. August – 21.30 Uhr

HIT THE ROAD

Mal komisch, mal leise berührend – ein hinreissend spielender, Energie sprühender Knabe

Eine Familie fährt durch die magisch-schöne Landschaft des Iran. Hinten in ihrem Leihwagen sitzt der Vater mit eingegipstem Bein. Die Mutter versucht, ihren kleinen Jungen zu bändigen, der ständig rumklettert und allerlei Schabernack treibt. Nur der schon erwachsene Sohn des Ehepaares sagt kein Wort, sitzt

am Steuer und blickt stoisch auf die Strasse. Dass die zunächst ziellos scheinende Reise mehr ist als ein harmloser Ausflug, wird immer klarer, je weiter die Familie in die Bergwelt im Norden des Landes vordringt...

«Hit the Road» wurde am Festival de Cannes uraufgeführt und hat zahlreiche Preise gewonnen. Regie geführt hat Panah Panahi, der Sohn des international renommierten iranischen Filmemachers Jafar Panahi (Taxi Tehe-

ran). Mal herrlich komisch, mal leise berührend: Das Roadmovie «Hit the Road» ist voller poetischer Kraft, sprüht vor Energie und zeichnet sich zugleich durch eine tiefe Menschlichkeit und Zärtlichkeit aus.



DRAMA – IRAN 2021 – REGIE: PANAHI PANAHI
MIT HASSAN MADJOONI, PANTEA PANAHIHA, RAYAN SARLAK, AMIN SIMIAR U.A.

Ov/df, 93 MIN., J14

ABENDSPONSOR – PHILIPPE SCHULER AUKTIONEN, ZÜRICH

Dienstag 8. August – 21.30 Uhr

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Skurtil und liebenswert – dieser Film ist ein absoluter Glücksfall. Die deutsche Antwort auf «Amélie»

Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Grossmutter Selma (Corinna Harfouch) in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es

treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt...

«Kurz gesagt: Die Welt dieses Films ist ausgesprochen eigentümlich, so wie die schrägen Bewohner, die das Dorf bevölkern, aber auch die Besucher, die hier auftauchen – etwa der Mönch aus Hessen, der nach Japan will. Selbst der Hund der – von Luna Wedler wundervoll

gespielt – Hauptfigur, trotz der Realität – er ist so alt, wie kein Hund sein dürfte. Nichts an diesem Film mutet real an. Schon eher unreal. Aber zugleich schafft er es auch, die Tristesse und Eintönigkeit des Provinzlebens einzufangen. Hier prallen Realität und Surrealität aufeinander wie ein ungleiches Liebespaar, das nicht voneinander lassen kann und deren Kind der Liebe von exquisiter Schönheit ist.»

CINEMAN.CH



KOMÖDIE, DRAMA – DEUTSCHLAND 2022 – REGIE: ARON LEHMANN
MIT CORINNA HARFOUCH, LUNA WEDLER, KARL MARKOVICS, ROSALIE THOMAS U.A.

D, 103 MIN., J14

ABENDSPONSOR – ÄRZTEVEREIN WÄDENSWIL

Mittwoch 9. August – 21.30 Uhr

PAOLO CONTE, VIA CON ME

Schick und charmant – eine Hommage an den Mann, der zu den grössten Legenden des Dolce Vita gehört

Seit Jahrzehnten begeistert Paolo Conte sein Publikum weltweit mit seiner Musik – eine einzigartige Mischung aus Tango, Jazz und Chanson. Diese Hommage nimmt uns mit auf eine humorvolle Reise, die uns in Paolo Contes Atelier in Asti und auf die grossen internationalen Konzertbühnen führt. Ein intimes musi-

kalisches Porträt eines leidenschaftlichen, medien scheuen Künstlers – eine Erinnerung an die grosse Zeit der italienischen Cantautori, ein Film voller Italianità, in dem neben Paolo Conte selbst auch Bewunderer und Weggefährten wie Roberto Bengini, Isabella Rossellini, Francesco de Gregori oder Jane Birkin zu Wort kommen.

«Ich werde immer wieder gefragt, wen ich am liebsten mal ins Theater Ticino einladen möchte.

Seit Jahren sage ich: Paolo Conte, der grosse, universelle Musikpoet. Mit diesem eleganten Portrait erfüllt sich mein Wunsch, zumindest teilweise: Contes Auftritt nicht auf der Ticino-Bühne, immerhin aber unter Wädenswils Sommernachthimmel... zu meiner grossen Freude!» UELI BURKHARDT, THEATER TICINO



MUSIK, DOKU – ITALIEN 2020 – REGIE: GIORGIO VERDELLI

I/d, 102 MIN., J12

VIELEN DANK AN DIE MITGLIEDER DES FÖRDERVEREIN THEATER TICINO

Donnerstag 10. August – 21.30 Uhr

BROKER

Ein zutiefst menschlicher Blick auf eine schräge «Familienbande», mit überraschenden Wendungen

Wegen Geldsorgen stehlen Sang-hyun und Dong-soo ein Baby, das bei strömenden Regen in eine Babyklappe gelegt worden ist. Die beiden Männer planen, den Säugling zu verkaufen – aber nur an ein Paar, das dem Kleinen ein schönes Zuhause bieten kann. Denn sie wissen, dass es für ein solches bei einem normalen Adopti-

onsverfahren nur sehr kleine Chancen gibt. Womit die beiden aber nicht gerechnet haben: Mutter So-young taucht am nächsten Tag wieder auf und möchte das Kind zurück.

Sie erkennt jedoch, dass Sang-hyuns und Dong-soos Plan für ihr Kind wohl das Beste ist und schliesst sich ihnen auf einem Trip durch Südkorea an, um potenzielle Elternkandidaten zu treffen. Unauffällig wird die Gruppe dabei von den Detektivinnen Su-jin und Lee verfolgt ...

«Der japanische Regisseur Hirokazu Koreeda beweist in *Broker* erneut, dass er ein Meister darin ist, seine Figuren dreidimensional darzustellen. So hoffen wir auch mit verwerflich scheinenden Charakteren ganz fest mit. Es geht eben nicht nur darum, was wir tun, sondern auch weshalb wir etwas tun. Ein feiner und menschlicher Film mit Liebe, Humor und ganz viel Mitgefühl. Einer der besten Filme des Jahres.»

OUTNOW.CH



DRAMA, KOMÖDIE, KRIMI – SÜDKOREA 2022 – REGIE: HIROKAZU KOREEDA

MIT BAE DOONA, KANG-HO SONG, JI-EUN LEE, DONG-WON GANG U.A.

OV/df, 129 MIN., J14

ABENDSPONSOR – INNENAUSBAU STALDER AG, WÄDENSWIL

Freitag 11. August – 21.30 Uhr

EN MAN SOM HETER OVE

Eine Mischung aus trockenem, lakonischem Humor, feinfühligem Momenten und grossen Emotionen

Ove lebt in einer uniformen Einfamilienhaus-siedlung. Jeden Morgen macht er routiniert seine Kontrollrunde: Er registriert unrechtmässig parkierte Autos, räumt falsch parkierte Fahrräder aus dem Weg und überprüft Mülltonnen auf ihre korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des schlecht ge-

launten, grantigen und in die Jahre gekommenen Mannes namens Ove verbirgt sich eine traurige Geschichte: Er trifft – ganz konkret und pragmatisch – Vorbereitungen zum Sterben. Als im Reihenhaush nebenan eine junge Familie einzieht, erfährt Oves Leben eine entscheidende Wendung. Manchmal braucht es eben nur eine streunende Katze, das richtige Werkzeug und eine unerwartete Freundschaft, um alte Wunden zu heilen...

Mit viel hintergründigem Witz erzählt Regisseur Hannes Holm diese fein lakonische Tragikomödie über eine unerwartete Freundschaft und eine grosse Liebe. In der Titelrolle brilliert Schwedens Schauspielstar Rolf Lassgård, der bei uns vor allem als Kurt Wallander in den Mankell-Verfilmungen bekannt wurde. Diese schwedische Verfilmung ist unvergleichlich besser als die kürzlich in unseren Kinos gelaufene Hollywood-Adaptation.



KOMÖDIE, DRAMA – SCHWEDEN 2016 – REGIE: HANNES HOLM

MIT ROLF LASSGÅRD, BAHAR PARS, FILIP BERG, IDA ENGVOLL U.A.

OV/df, 116 MIN., J14

ABENDSPONSOR – BEAT GUT MALERGESCHÄFT, WÄDENSWIL

Samstag 12. August – 21.30 Uhr

JOYLAND

Auf der Achterbahn der Gefühle mit Lahores Millennials – tempo-reich, bildstark und mit grosser Zärtlichkeit

Das junge Ehepaar Mumtaz und Haider lebt in Pakistan in der umtriebigen Grossstadt Lahore, zusammen mit Haiders Familie. Haider ist der Jüngste im Clan – ohne Nachwuchs und Arbeit enttäuscht er die Erwartungen seines patriarchal geprägten Umfeldes. Während seine Frau

Mumtaz zielstrebig ihrer Arbeit als Kosmetikerin nachgeht, erledigt er daheim die Hausarbeiten. Eines Tages bekommt Haider von einem alten Freund einen Job als Aushilfsstänzer angeboten; erst vor Ort realisiert er, dass er in der Truppe der Transtänzerin Biba auftreten soll. Nach anfänglichem Zögern nimmt er den Job an. Offiziell als Theatermanager, inoffiziell als Backgroundtänzer, stellt sein Berufsalltag die Ordnung zuhause auf den Kopf...

«Joyland» ist der erste pakistanische Film, der in die offizielle Auswahl der Filmfestspiele von Cannes aufgenommen wurde. Der Film war Publikumsliedling und wurde mit dem «Prix Un Certain Regard» und der «Queer Palm» ausgezeichnet.

«Ein bald so lebensfreudiger wie zwischen-durch unerwartet dramatischer Spielfilm-erstling.» CINEMAN.CH



KOMÖDIE, DRAMA – USA 2021 – REGIE: TODD STEPHENS

MIT UDO KIER, JENNIFER COOLIDGE, LINDA EVANS, MICHAEL URIE U.A.

E/df, 105 Min., J14

FILMNÄCHTE ROSENMATTPARK WÄDENSWIL

2023 vom 2. bis
12. August

AUSKUNFT

THEATER TICINO

044 780 93 58

info@theater-ticino.ch

WWW.THEATER-TICINO.CH

FILM-TRAILERS

ROSENMATTPARK WÄDENSWIL

3 Minuten vom Bahnhof

Parkplätze in der Nähe vorhanden

KEIN VORVERKAUF

Es wird bei jedem Wetter gespielt

ABENDKASSE UND EINLASS

Abendkasse ab 20.30 Uhr

Keine vorherige Sitzplatzbelegung

EINTRITT

Fr. 18.-, Jugendliche unter 14 Jahre Fr. 12.-

FILM-BEGINN

Jeweils 21.30 Uhr

FILM-ENDE

Siehe angegebene Spielzeiten

plus ca. 20 Minuten Pause

RESTAURANT

GMT Party-Team, Fabrikbeiz, Wädenswil

Warme und kalte Gerichte sowie Getränke

täglich ab 18.00 Uhr

SOLARSTROM

Die Filmnächte werden mit Solarstrom

aus der Region von der Energie Genossenschaft

Zimmerberg versorgt

GANZ VIELEN DANK!

FÜCHSLIN BAUGESCHÄFT AG, WÄDENSWIL

für den grosszügigen Gerüstbau-Rabatt